

PRESENTACIÓN

En septiembre de 2008 murió tempranamente David Anisi, un referente de la economía crítica. David publicó numerosos libros y artículos en los que refleja su conocimiento profundo de las diferentes aproximaciones a la teoría económica (recordemos, por ejemplo, su libro *Modelos económicos: una interpretación de la macroeconomía*), su enorme capacidad divulgadora (como en su excelente *Trabajar con red: un panfleto sobre la crisis económica*, publicado en los años ochenta y que es desde luego muchísimo más que un panfleto o *Creadores de escasez*) y su fina ironía (como en algunos de sus *Cuentos económicos*); también publicaba puntualmente, hasta muy poco antes de morir, unos "relatos de fin de semana" en su página web con los que quería compartir sus reflexiones con estudiantes y amigos. Trabajos de carácter muy diferente pero todos ellos caracterizados por una –poco común entre los economistas– gran capacidad literaria.

Su trabajo no estaba volcado hacia el currículo académico sino sobre todo hacia la enseñanza (sólo hace falta entrar en su página web para ver su preocupación por elaborar material docente) y se ofrecía desinteresadamente a participar en actividades ciudadanas. Son numerosas sus ponencias y artículos en publicaciones de izquierdas (como su colaboración en el libro colectivo *La larga noche neoliberal* publicado en 1993 a partir de una iniciativa sindical). Una de sus constantes fue denunciar cómo determinadas ideologías se revestían de cientificismo y cómo se utilizaban discutibles teorías para justificar desigualdades sociales y todo tipo de opresión. Como recuerdo y homenaje a David, hemos reproducido la lección de inauguración del curso académico 2006-2007 que ofreció en la Universidad de Salamanca en donde era catedrático. Un texto en el que se refleja bien el talante de David: su amor por la enseñanza, su capacidad de divulgación del núcleo de diferentes teorías económicas y su intransigencia con el uso ideológico de afirmaciones aparentemente científicas. Esperamos que su lectura sea una invitación a leer otros trabajos de David Anisi.

El Consejo de Redacción